

MEMORIA

Señores Miembros de SICALAM:

Tengo el honor de dirigirme a la Asamblea General Ordinaria de SICALAM elevando, para su consideración, la Memoria del ejercicio cerrado el 31 de julio del 2001, de la Sociedad de Intercambio de la Canofilia Latinoamericana.

Hemos logrado mantener el crecimiento sostenido de la actividad, tal como se viene observando en los últimos ejercicios.

La Comisión Directiva ha procesado y emitido los certificados correspondientes a ciento cuatro exposiciones con CACLAB, cifra récord que supera en algo más de un diez por ciento a la del ejercicio inmediato anterior.

El cuadro estadístico de exposiciones con CACLAB realizadas en los últimos años es el siguiente:

Período	1995-1996	1996-1997	1997-1998	1998-1999	1999-2000	2000-2001
Exposiciones	52	56	79	101	94	104

CUADRO COMPARATIVO ANUAL DE EXPOSICIONES CON CACLAB POR PAÍSES

	1997/8	1998/9	1999/2000	procesadas durante el ejercicio 00/01
Argentina	22	27	26	35
Bolivia	-	-	-	19
Colombia	ingresó en octubre	-	-	-
Costa Rica	7	2	4	3*
Chile	-	9	9	3*
Rep. Dominicana	-	-	6	4*
Ecuador	16	14	6	7
El Salvador	4	9	6	6
Guatemala	2	2	4	2*
Honduras	-	8	2	-
México	5	5	5	-
Paraguay	10	14	7	11
Perú	6	7	4	6
Puerto Rico	4	-	10	4*
Uruguay	3	4	5	4*
	79	101	94	104

** Países que no han cumplido con el mínimo de exposiciones estipuladas para su categoría.*

En relación a este cuadro, es menester señalar que dentro de las cifras correspondientes al ejercicio, se han procesado dieciséis exposiciones del Kennel Club Boliviano, correspondientes a ejercicios anteriores. Sin embargo, esa cantidad se ve compensada, pues tenemos conocimiento de que la Federación Canófila Mexicana, la Asociación Club Canino Colombiano y la Asociación Canófila de Honduras han realizado exposiciones con CACLAB durante el año fiscal, aunque como ninguno de esos países ha enviado la documentación necesaria para el procesamiento y facturación de esas muestras, las mismas se reflejarán en el próximo balance. También sabemos que el Kennel Club de Chile modificó su calendario y organizará varias exposiciones con CACLAB durante el último cuatrimestre, lo que le permitirá alcanzar su cifra histórica. Asimismo, el Kennel Club Boliviano se comprometió a enviar, en breve, los resultados de algunas exposiciones más de este período.

En síntesis, que podemos afirmar que la actividad cinófila, en lo que hace a la puesta en competición del CACLAB, ha crecido algo más de un diez por ciento.

En el corto plazo, este incremento se apreciará mejor cuando todos pongamos en práctica la reforma aprobada en la Asamblea realizada en Chile, el año pasado, de llevar la cantidad mínima anual de exposiciones con CACLAB a cinco y tres, según se trate de un miembro asociado o adherente, respectivamente.

Agregamos a esta memoria, un anexo con gráficos individuales de la cantidad de exposiciones de cada país, procesadas en los últimos cuatro ejercicios, para que los miembros puedan apreciar, visualmente, la evolución de sus respectivos países, en esos cuatro períodos.

Dentro de estos temas, cumplo en informarles el resultado positivo de la gestión, que me encomendara la Asamblea reunida en Chile, ante el Kennel Club Boliviano, para que regularizara su situación en SICALAM. Aquí debo destacar la preocupación y colaboración puesta de manifiesto por su presidente, Ing. Víctor E. Ortuño Balderrama, para el éxito de mi gestión. El señor Presidente me explicó los inconvenientes organizativos que ese Kennel había sufrido en los últimos tiempos y se ocupó personalmente del problema. A la fecha, el Kennel Club Boliviano tiene su cuota societaria al día y nos ha remitido la documentación de diecinueve exposiciones con otorgamiento de CACLAB, faltando solamente unas pocas del corriente año.

La Comisión Directiva continuó con la difusión de las actividades y novedades que los miembros nos han hecho saber, mediante el envío periódico de boletines informativos. Este año hemos emitido cinco boletines, con información de todos los países miembros. Ello además de la información que se publica en la página en Internet de SICALAM (como, por ejemplo, listados de los jueces oficiales de cada país).

En el orden económico, el Balance arrojó un excedente en el ejercicio de U\$S 10.072,94 (Dólares estadounidenses: diez mil setenta y dos con noventa y cuatro centavos) lo que considero un buen resultado, si tenemos en cuenta que la actividad cinófila se desarrolla en un contexto social que atraviesa un período complicado en muchos de nuestros países.

Además, desde hace dos años, nuestros gastos específicos fijos se han incrementado levemente por el aporte al Seminario de actualización para jueces, que los miembros pueden organizar junto con la Exposición SICALAM. Con respecto a estos seminarios, propondré a la Asamblea que tratemos de encontrar alguna forma de lograr una mayor economía, eficiencia y eficacia en la aplicación de esos fondos, y su relación costo-beneficio.

En el cuadro comparativo que luce anexo al Balance, se pueden apreciar los porcentuales de diferencias con el ejercicio anterior. El incremento de recursos por aranceles de CACLAB no es muy significativo, por las razones arriba expuestas, pero estoy seguro de que mejorará en el ejercicio venidero.

Atento a las previsiones presupuestarias para el ejercicio siguiente, podemos decir que SICALAM tiene un capital consolidado del orden de los U\$S 64.000,- (Dólares estadounidenses: sesenta y cuatro mil), superando ya la meta fijada hace cuatro años, de alcanzar los U\$S 50.000,- de capital. Con relación al ejercicio anterior, representa un incremento de más de un dieciocho por ciento (18,5%).

Para consolidar este logro, exhorto a los países miembros que hagan un esfuerzo para poner al día sus cuentas corrientes.

Por último, retiro el pedido de todos los años para que continuemos incrementando nuestra participación en SICALAM, especialmente en lo referido al intercambio de información técnica y experiencias de nuestros países.

Con mis mejores deseos de un buen fin de año, y que continúen los éxitos en el próximo, los saludo muy atentamente.

Dr. Néstor Pedro Frascino
Presidente